

Государственное казённое общеобразовательное специальное учебно-воспитательное учреждение
для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением города Октябрьска Самарской
области

Дискуссионный клуб «Открытый показ» «Горячий снег»

Авторы разработки:
Учитель географии Дёмочкина Ольга Николаевна

г. Октябрьск, 2017 год

ДИСКУССИОННЫЙ КИНОКЛУБ: «ОТКРЫТЫЙ ПОКАЗ»

Тема: Фильм «Горячий снег», посвященный контрнаступлению советских войск 19 ноября 1942 г. под Сталинградом;

Дата и время проведения: 24.11.2017 г., 15 часов;

Продолжительность: 2 час 10 минут;

Место проведения: ГКО СУВУ г.Октябрьска, актовый зал;

Участники:

-Воспитанники образовательного учреждения;

-Педагоги и воспитатели ГКО СУВУ;

Цель: сохранение памяти о подвиге наших солдат в Сталинградской битве, формирование чувства гордости за свою Родину.

Задачи:

- информирование обучающихся о событиях Великой Отечественной войны, в том числе о Сталинградской битве;

- знакомство с книгой Ю.Бондарева и фильмом режиссера Г.Егiazарова «Горячий снег»;

- обучение способам коллективного обсуждения;

-создание условий для формирования чувства патриотизма и ответственности перед своей Родиной.

Оборудование и техническое обеспечение:

– Видеопроектор, экран;

– Музыкальное оборудование, микрофоны;

– Подборка фотографий монумента «Мамаев курган»;

– Видео-ролик «Мамаев Курган – главная высота России»

– Фильм «Горячий снег». 105 мин., Мосфильм, СССР, 1972 год, 12+

Ход мероприятия:

1. Стихотворение «Мать», Николай Палькин

2. Текст ведущих о Сталинграде

3. Видео-ролик «Мамаев Курган – главная высота России»

4. Текст ведущих о коренном переломе в ВОВ

5. Стихотворение «Разгром», Василий Лебедев-Кумач

6. Текст ведущих о фильме «Горячий снег»,

7. Выступление педагога

8. Просмотр к/ф «Горячий снег»

9. Слова ведущего

10. Обсуждение к/ф «Горячий снег» по плану

СЦЕНАРИЙ

1. Стихотворение «Мать» (Н. Палькин) (читает учащийся)

По МАМАЕВУ КУРГАНУ днем и ночью ходит МАТЬ -
"Вы пожалуйста скажите, где мне сына отыскать?!"
Ей в ответ вздохнула ВОЛГА! - "Крепко спит в земле герой!
Не буди его напрасно! И ступай себе домой!"
Повернулась! Распрямылась!
Непреклонна и горда! -
"Не гони меня отсюда! Не уйду я никогда!
Встану камнем на КУРГАНЕ! Подыму СВЯЩЕННЫЙ МЕЧ!
И останусь возле сына! Чтоб покой его сберечь!
И стоит она над ВОЛГОЙ! И ликуя, и скорбя!
И все МАТЕРИ погибших видят в ней самих себя!

2. Ведущий 1: Если плыть по Волге мимо города Волгограда, трудно не заметить огромную статую. Женщина с мечом в руке будто бы призывает людей куда-то. Это — один из самых крупных памятников в мире, он почти в два раза выше знаменитой американской статуи Свободы! Но откуда же он здесь, в волгоградских степях? И в честь каких событий его воздвигли?

Ведущий 2: Памятник этот называют «Родина-мать» и стоит он на Мамаевом кургане, в том самом месте, где семьдесят пять лет назад в великой битве решилась судьба не только нашей страны, но и всего мира.

Ведущий 1: Шел второй год Великой Отечественной войны. Потерпев сокрушительное поражение под Москвой, фашистские части продолжали наступать на других фронтах. Немецкие танки ревели в донских степях, спеша как можно скорее прорваться вглубь нашей страны.

Ведущий 2: Одной из их главных целей был город на Волге — Сталинград (ныне называемый Волгоградом). План у Гитлера был простой: разрушить городские заводы, производившие вооружение для советской армии, а самое главное, получить выход к Волге.

Ведущий 1: Если посмотреть на карту, Волга покажется тонкой ниточкой посреди бескрайней степи. Но стоит хотя бы в одном месте перерезать эту нить, как прервется связь между югом и севером нашей страны, останутся корабли, везущие важные военные грузы.

Ведущий 2: Выйти к Волге означало разделить нашу страну на две части, оставить ее армию без подкрепления и нового оружия. А после

можно двинуться вдоль реки дальше без серьезных препятствий — вот что замышлял Гитлер.

Ведущий 1: И, конечно, на пути к своей победе фашисты не жалели ни солдат, ни мирных людей. Женщины, старики, дети — все, кто жил в нашей стране были для них людьми «второго сорта». А потому и битву за Сталинград Гитлер начал с жестокой расправы над мирными жителями.

Ведущий 2: Фашистские бомбардировщики накрыли город «ковром» из бомб. За один день гитлеровцы сделали столько боевых вылетов, сколько до этого делали за целый год! В городе, где жили 450 тысяч человек, не уцелело почти ни одного здания! На железной дороге вспыхнули цистерны с нефтью, которая полилась по улицам, а потом попала в Волгу.

Ведущий 1: Это было страшное зрелище — горела даже сама река и пароходы у пристани! Тысячи простых горожан погибли от этого страшного удара с неба, и казалось, что превращенный в руины город больше не сможет противостоять захватчикам. Еще шаг — и враги выйдут к Волге, а там и войне конец: победят нас фашисты.

3. Видео-ролик «Мамаев Курган – главная высота России» (на фоне видео слов ведущих)

4. Ведущий 2: 19 ноября – важная дата для города Волгоград и всей страны в целом. В этом году отмечают 75-летие начала контрнаступления советских войск под Сталинградом.

Ведущий 1: Великая историческая битва под Сталинградом завершилась полной победой Советских вооруженных сил. Победа в Сталинградской битве заложила основу для коренного перелома в Великой Отечественной войне.

5. Разгром (В.Лебедев-Кумач) (читают учащиеся)

Вся Родина взволнована и рада, —
В Москве, на фронте, в селах и в цехах.
Победа под стенами Сталинграда
У каждого сегодня на устах.

И от Кавказа и до Владивостока,
От Балтики до северных морей
Народ исполнен гордостью высокой
За доблестных своих богатырей.

Он славит полководцев и героев,

Спешит достойным почести воздать
И повторяет имя дорогое
Того, кто научил нас побеждать.

И надо всей измученной вселенной
Благая весть летит, как вешний гром:
— Невиданный в истории военной
Блистательный, классический разгром!

Да, бой такой едва ли снился дедам!
Но нам успех не кружит головы.
Вперёд! Вперёд, к решительным победам! —
Зовёт нас голос матери-Москвы!

Вперёд! Вперёд, сметая все преграды!
Пусть вдохновит вас сталинский приказ,
Пусть озарит вас солнце Сталинграда
И слава Родины пусть увенчает вас!

6. Ведущий 2: В годы войны писатель Юрий Бондарев служил артиллеристом, прошел длинный путь от Сталинграда до Чехословакии. Среди его книг о войне, «Горячий снег» занимает особое место.

Ведущий 1: Фильм «Горячий снег» поставил режиссёр Гавриил Егиазаров. Он является экранизацией одноименного романа Юрия Бондарева.

Ведущий 2: Этот фильм никого не оставляет равнодушным, а молодым он напоминает о кровопролитных боях Великой Отечественной. Небо и земля раскалываются от взрывов и огня, даже снег кажется в этой битве горячим...

7. Слово педагогу: Ребята, сейчас в рамках нашей первой встречи членов клуба «Открытый показ» мы посмотрим фильм «Горячий снег». События Сталинградской битвы не поместились бы в одном, даже полнометражном, фильме. Сталинградская битва – одна из самых страшных и кровопролитных битв в мировой истории. Двести дней и ночей на берегах великих рек Дон и Волга, а затем в самом Сталинграде продолжалась эта ожесточенная битва. Сражение развернулось на огромной территории площадью около 100 тыс. кв. км при протяженности фронта в 850 км. В этой титанической битве с обеих сторон приняли участие на разных этапах боевых действий более 2-х млн. солдат. В этой мясорубке погибли сотни тысяч человек.

- В фильме мы увидим одно из сражений на подступах к Сталинграду. Но в этом фильме главное, все таки, не военные батальоны, а люди. Люди с разными характерами, с разной судьбой, но всех их объединяет мужество, стойкость и героизм. Обратите внимание на то, в каких условиях приходилось воевать солдатам. Хотя бы на минутку попробуйте представить себя на их месте. Холод, 30 градусов мороза, голод, потому что полевая кухня задержалась на сутки. А ты тащишь тяжелое орудие по холмам. И бесконечный шквал огня, вражеского огня.

К сожалению, я не могу пожелать вам приятного просмотра. Смотрите во все глаза, а по окончании фильма нам нужно будет ответить для себя на ряд вопросов.

8. Просмотр к/ф «Горячий снег»

9. План обсуждения к/ф «Горячий снег»

- Почему фильм называется «Горячий снег»?

- В фильме командующий армией отдает жесткие приказы - в полном окружении не отступать ни на миллиметр, стоять насмерть, умирать, но не сдавать позиций. Он, по-вашему, жестокий человек?

- А добрым на войне можно быть? Главный герой фильма, тоже командир, отличался добротой. Это так? Из каких эпизодов это было видно? (щадил солдат, давал им лишнюю минутку отдохнуть, делился последним пайком, брал на себя самое трудное, заботился о ближнем) Это плохо или хорошо на войне?

- Единственный женский персонаж – санинструктор Таня. Нужны ли женщины на войне?

- Зачем нам помнить о войне? Зачем нам смотреть фильмы о войне?

Для подготовки сценария были использованы источники:

<http://www.liveinternet.ru/users/irreena/post353537044/>

<http://www.word4you.ru/publications/19571/>